



PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

M. E. C. C. y T.  
Sub-secretaría de Coordinación Ejecutiva  
DIRECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN  
Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS  
Ing. Bosch 99 - C.P. 3500 - Resistencia - Chaco  
Tel. (03722) 453008  
meduc.documentación@ecomchaco.com.ar  
http://dirdocumentacion.blogspot.com/

28 OCT 2013

RESISTENCIA 18 OCT 2013

VISTO:

La Actuación Simple N° A900-02082012-05536; y

CONSIDERANDO:

Que por la misma los Representantes Legales de las Unidades Privadas N° 57 "Fray Mamerto Esquiú" de la localidad de Charata, Departamento Chacabuco, y N° 55 "Don Orione" de la localidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, Departamento Comandante Fernández, solicitan la aprobación de la Carrera de "Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación";

Que el proyecto se ajusta a los requerimientos de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 artículo 75 de la formación docente, la Ley Nacional de Educación Superior N° 24521 y la Ley Provincial de Educación N° 6.691.

Que asimismo se adecúa a los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente según Resoluciones N° 24/07 y 74/08 C.F.E y N° 2170/08 M.E;

Que se adjunta un Plan de Estudios con los correspondientes objetivos, carga horaria de las unidades curriculares, contenidos mínimos y régimen de correlatividades;

Que intervienen la Dirección de Educación Pública de Gestión Privada y la Dirección de Nivel Superior;

Que corresponde la emisión del presente instrumento legal;

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR el Plan de Estudio y el Régimen de Correlatividades de la Carrera del "Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación", de acuerdo con las especificaciones formuladas en el Anexo a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: AUTORIZAR a partir del ciclo lectivo 2013 y por una cohorte la implementación de la citada carrera en las Unidades Educativa Privadas N° 57 "Fray Mamerto Esquiú" de la localidad de Charata, Departamento Chacabuco y N° 55 "Don Orione" de la localidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, Departamento Comandante Fernández.

ARTICULO 3º: ESTABLECER que las citadas Unidades Educativas deberán ajustar su funcionamiento en lo referente a la conformación de la Planta Orgánica Funcional, a la matriculación de alumnos y a las actividades pedagógicas a lo establecido por la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley Nacional de Educación Superior N° 24521, la Ley Provincial Educación N° 6691, la Ley N° 3722 de Enseñanza Privada y la Resolución N° 1948/92 - C.G.E.- y quedará sujeta a evaluación constante a través de las supervisiones pertinentes.

ARTÍCULO 4º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

4756

RESOLUCIÓN N°

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



## ANEXO A LA RESOLUCIÓN N°

**DENOMINACION DE LA CARRERA:** *"Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación"*

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO:** *"Profesor/a de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación"*

### Fundamentación de la carrera

La educación hoy atraviesa un escenario de profundas transformaciones, orientada a la consolidación de una sociedad humanista, democrática, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural. Los dos pilares que sustentan este modelo son: la inclusión y la calidad, para lograr la formación de ciudadanos y ciudadanas con principios, virtudes y valores de libertad, cooperación, solidaridad, convivencia, unidad e integración que garanticen la dignidad y el bienestar individual y colectivo.

Asimismo, se pone especial énfasis en la educación integral para todos y todas, como base de la transformación social, política y territorial, otorgando al Estado la responsabilidad de asumirla como función indeclinable. Atrás quedaron la desestructuración, fragmentación y desigualdad, defintorios de nuestro sistema educativo público.

Hoy, las políticas educativas, coincidentes con un nuevo modelo económico, político y social del país, están orientadas a lograr la inclusión, permanencia, prosecución y culminación de los estudios obligatorios (inicial, primario, secundario). Esto significa apostar a una educación de calidad y dignificante, en el marco de los principios constitucionales.

En este contexto, entendemos que debe iniciarse el análisis y avanzar en definiciones colectivas, sobre cuál es el sentido y el rol de cada uno de los niveles y modalidades del sistema educativo y qué conocimientos son fundamentales enseñar en cada uno de ellos, lo que significa abrir la discusión acerca de los diseños curriculares.

La elaboración del nuevo currículum será la suma de los aportes de todos: equipos técnicos, directivos, profesores y la sociedad toda; de modo que la construcción final sea colectiva, con un enfoque abierto y contextualizado.

El futuro egresado del Nivel Terciario como profesor del Nivel Medio, debe estar preparado para: la **construcción de una nueva escuela secundaria** que supere las distintas problemáticas, implica un esfuerzo y un trabajo conjunto de los múltiples actores que la conforman. Pensar en una nueva estructura, en nuevas formas de circulación del conocimiento y en la revisión de las prácticas de enseñanza, así como qué entendemos por aprendizaje, implicará un duro trabajo de análisis y discusión.

### Perfil del Egresado.

El perfil del egresado es posible sintetizarlo en los siguientes puntos:

- Formar profesionales docentes en la enseñanza de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones, con el fin de insertarse en el campo educacional respondiendo a los avances actuales de la misma.
- Lograr que el futuro docente se desempeñe con solvencia e idoneidad en el campo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones, asumiendo su rol de líder, gestor y diseñador de soluciones digitales.
- Desarrollar capacidades cognitivas y prácticas referidas a los contenidos y objetivos señalados en el currículo de la carrera.
- Favorecer el perfil profesional basado en el desarrollo y crecimiento integral del ser humano para que se involucre como agente activo en la construcción de una sociedad en constante cambio influenciada por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones.
- Ser capaz de crear e innovar en el campo de las nuevas formas de expresión multimedial utilizando, produciendo y articulando materiales y recursos convencionales y multimediales.
- Fomentar (formar) personas con conciencia crítica de la propia cultura y (capaces de) afrontar la globalización y mundialización sostenible desde la ética de la responsabilidad y solidaridad que debe existir entre los seres humanos.
- Brindar al futuro egresado la capacidad de asesorar a los usuarios y organizaciones sobre soporte técnico y seguimiento personalizado utilizando estrategias adecuadas que favorezcan la comunicación y la ~~intervención~~ *intervención*, los



fundamentos, LA estructura conceptual y metodológica de las teorías psicológicas y del aprendizaje, sustentable en el quehacer educativo.

- Participar activamente en las instituciones educativas, en las distintas dimensiones e involucrarse como sujetos activos en la elaboración de proyectos de investigación y proyectos educativos en el área de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones.
- Lograr una identidad que los caracterice como personas unicas e irrepetibles, producto de su historia personal y social, orientando la elaboración de su proyecto de vida, en un marco de principios y valores que denoten una deontología profesional en el desempeño de ese rol.

#### **Objetivos de la Carrera.**

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos propios del área de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones.
- Desarrollar competencias cognitivas, prácticas y sociales en los futuros docentes en Tecnologías de la Información y la Comunicaciones.
- Favorecer el juicio crítico y reflexivo frente al saber científico y práctico en el nuevo profesional.
- Posibilitar una capacidad creativa que le permita recrear y construir conocimientos en el plano científico, en el área de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones, en la integración interdisciplinaria, multidisciplinaria y en las prácticas docentes.
- Formar profesionales en el perfil adecuado para ejercer la docencia en el nivel medio según los avances científicos y tecnológicos con el fin de participar activamente en las distintas dimensiones institucionales.
- Lograr personas idóneas en el arte de enseñar, atendiendo a la planificación y diseño de esquemas previsoires para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Fundamentar teórica y metodológicamente los procesos psicológicos, pedagógicos, didácticos y disciplinares implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



CARGA HORARIA POR AÑO ACADÉMICO		CARGA HORARIA POR CAMPO FORMATIVO			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDI fuera campo
1°	1184	288	768	128	
2°	1056	256	640	160	
3°	896	288	448	160	
4°	768	256	320	192	
EDI fuera año					
Total carrera	3904	1088	2176	640	
Porcentaje	100%	28%	56%	16%	

**CARGA HORARIA DE LA CARRERA EXPRESADA EN (Horas cátedras)**

**CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA**

CANTIDAD DE UC POR AÑO		CANTIDAD DE UC POR AÑO Y POR CAMPO				CANTIDAD DE UC POR AÑO Y POR RÉGIMEN DE CURSADA	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo	Anuales	Cuatrimestrales
1°	8	2	5	1		8	
2°	7	2	4	1		7	
3	6	2	3	1		5	1
4°	5	2	2	1		5	
EDI fuera Año							
Total	26	8	14	4		25	1



AÑOS	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA		CAMPO DE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
	1º CUATRIM	2º CUATRIM	1º CUATRIM	2º CUATRIM	1º CUATRIM	2º CUATRIM
1º	<b>Pedagogía</b> 4 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Informática I</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Practica I: Instituciones y Contextos Educativos</b> 4hrs.Cátedra Trabajo de Campo/Taller	
	<b>Didáctica y Curriculum</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Comunicación y Expresión a través de los Medios</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura			
			<b>Tecnología Educativa</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura			
			<b>Inglés Técnico</b> 4 hrs. Cátedra Aula / Taller			
		<b>Redes y Comunicación</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura				
2º	<b>Psicología Educativa</b> 4 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Didáctica Especifica de la Enseñanza de las Tic</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Práctica II: Currículo y Organizadores Escolares</b> 5 hrs. Cátedra Trabajo de Campo/Taller	
	<b>TIC en Educación</b> 4 hrs. Cátedra Aula / Taller		<b>Informática II</b> 5 hrs. Cátedra Aula/Taller			
			<b>Comunicación y Edición de Video</b> 5 hrs. Cátedra Aula / Taller			
			<b>Sujeto de la Educación Secundaria en TIC</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura			
3º	<b>Sociología y Antropología Cultural</b>  5 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Producción de Materiales Educativos Hipermedia</b>  5 hrs. Cátedra Aula/Taller		<b>Práctica III: El Aula y la Práctica Docente en el Nivel Secundario</b>  5 hrs. Cátedra Trabajo de Campo/Taller	
	<b>Historia y Política de la Educación Argentina</b>  4 hrs. Cátedra Asignatura		<b>Recursos Tecnológicos Aplicados a Otras Disciplinas</b>  5 hrs. Cátedra Asignatura			



		<b>Educación Sexual Integral</b> 4 hrs. Cátedra Aula/Taller	
4°	<b>Filosofía y Ética</b> 4 hrs. Cátedra Asignatura	<b>Proyectos con TIC Aplicados a la Enseñanza</b> 5 hrs. Cátedra Aula/Taller	<b>Residencia Pedagógica en el Nivel Secundario</b> 6 hrs. Cátedra Trabajo de Campo/Taller
	<b>Metodología de la Investigación</b> 4 hrs. Cátedra Asignatura	<b>Comunicación Orientada a la Microempresa</b> 5 hrs. Cátedra Asignatura	

### REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

- Según normativa vigente: Resolución N° 8260/011 M.E.C.CyT.-

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



## PLAN DE ESTUDIO

### 1- INFORMÁTICA I

#### MARCO ORIENTADOR

La informática se ha transformado en una herramienta de fundamental importancia para la vida cotidiana. Los recursos informáticos ofrecen amplias facilidades para ser aplicados en la resolución de problemas de diversa índole.

La Informática, como disciplina tecnológica, abarca tanto la actividad (investigación, desarrollo, ejecución, etc.) como el producto resultante (conocimientos, bienes, servicios).

Esta materia sirve de base para las materias que tengan como soporte fundamental el uso de las TIC's en el desarrollo de sus contenidos.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reflexionar sobre la informática como disciplina científica y tecnológica.
- Caracterizar a la computadora como un sistema de usos múltiples.
- Comprender la estructura interna de la computadora en interrelación con sus recursos físicos y lógicos.
- Analizar las ventajas y desventajas de los distintos equipos que se utilizan en el procesamiento de la información.
- Identificar los elementos que intervienen en la organización y funcionamiento de los sistemas operativos.

#### EJES CONCEPTUALES

##### Eje I: La Informática como disciplina científica y tecnológica:

Objetos de estudio; métodos o procedimientos (modelización, abstracción) que permiten captar y estudiar los fenómenos relacionados al tratamiento sistemático de la información; teorías en que se apoya; aplicaciones prácticas o tecnológicas que produce.

##### Eje II: La computadora como sistema.

Evolución de la computadora. Tipos de computadoras.

Hardware. Que es una computadora. Estructura funcional. Unidad central de procesamiento. Unidades periféricas. Unidades de almacenamiento masivo.

Software. Software de sistema. Software de programación, interpretes compiladores, lenguajes de alto y bajo nivel. Software de aplicación.

Representación interna de los datos. Distintos tipos de códigos. Capacidad de almacenamiento. Software de compresión.

##### Eje III: Sistemas operativos

Windows, Linux, Unix. Tipos de sistemas operativos. Clasificación según su estructura, servicios, procesamiento y programación. Instrucciones básicas para sistemas operativos basados en Linux.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BAUTISTA GARCÍA, VERA, A. (1994). Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Madrid: Visor Distribuciones.
- CABERO, J. ; et al. (1993). Investigaciones sobre la informática en el centro. Barcelona: PPU.
- DE LAS HERAS, ANTONIO R. (1991). Navegar por la información. Fundesco.
- DE PABLOS, J. (1994). La tecnología educativa en España. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- GROS, B. (1987) Aprender mediante el ordenador. Barcelona: PPU.
- MCCLINTOCK, R; STREIBEL, M; et al. (1993). Comunicación, tecnología y diseños de instrucción: la construcción de. Madrid: MEC.
- NICKERSON, R. S.; PERKINS, D. N; SMITH, E. E. (1987) Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona: MEC/Paidós.
- PAPERT, S. (1981) Desafío a la mente. Computadoras y educación. Buenos Aires: Galápagos.
- PUERTA, C.; SETIÉN, L. (1993). Aplicaciones informáticas y A.C.N.E.E.. CEP
- VITALE, B. (1994) La integración de la informática en el aula. Madrid: Visor.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
y Tecnología



## 2- COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

### MARCO ORIENTADOR

Este taller de Comunicación tiene como propósitos fundamentales que los alumnos comprendan el significado del concepto de comunicación masiva, identificando las características de cada uno de sus elementos básicos, y el funcionamiento y gestión de los medios y de las TIC's en diferentes ámbitos. De esa manera, dotados de los elementos técnicos necesarios y con los saberes transmitidos, podrán lograr objetivos más amplios como la participación ciudadana, el fomento de un pensamiento crítico, la solidaridad, el conocimiento y la transformación del contexto comunitario cotidiano, estando en condiciones también de producir sus propios mensajes masivos.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACION

- Conocer las características de la comunicación masiva, analizando sus elementos, para que comprenda la realidad mediática en que se desenvuelve y su impacto en la opinión pública.
- Reconocer los elementos teóricos para el análisis de mensajes mediante su estudio y aplicación, para que se conciba a sí mismo como receptor crítico y emisor creativo.
- Investigar y comprender los medios de expresión, interacción y comunicación que reúne e implementa el arte urbano en relación con la sociedad.
- Reflexión ante la problemática de la importancia de la imagen en nuestro tiempo y la influencia que ésta tiene en el pensar colectivo.
- Identificar cuáles son los principales actores en los procesos de comunicación existentes, para clarificar y hacer más eficientes los modos de vinculación vigentes.
- Analizar los materiales de comunicación y publicidad, para que sean claros y precisos en relación al público al que van dirigidos y al efecto que buscan alcanzar.

### EJES CONCEPTUALES

#### Eje I: La Comunicación.

Los elementos del proceso de la comunicación, tipos, formas y funciones. La comunicación pública y de los medios masivos.

#### Eje II: La Comunicación de las masas.

Mensajes masivos: tipos, características. El concepto y las características de la comunicación masiva y de los medios como actores sociales.

#### Eje III: Los Mensajes y la Opinión Pública.

La especificidad de cada medio y su impacto en los procesos culturales y en la formación de la opinión pública.

#### Eje IV: Las Comunicaciones Sociales.

Comunidades en redes sociales Modelos de Community Management. Fidelización de Usuarios en Twitter y Facebook.

### BIBLIOGRAFÍA

- CORRAL Corral, Manuel. La ciencia de la Comunicación en México. Trillas, México, 1991.
- GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Principios básicos de comunicación. Trillas, México, 1992.
- FELDMANN, Erich. Teoría de los medios masivos de comunicación. Kapeluz, Buenos Aires, 1977. Col. Estudio e investigación, Cap. II, pág. 116 a 166.
- DE FLEUR, Melvin. Teorías de la comunicación humana. Piados, Buenos Aires, 1980.
- RODAS S., Fernando J. y Beltrán de Tena, Rosario. Información y Comunicación. Los medios y su aplicación Didáctica. Gustavo Gilli, Barcelona, 1988.
- CHARLES CREEL, Mercedes ; OROZCO GÓMEZ, Guillermo. "Educación para la recepción: hacia una lectura crítica de los medios". México, D.F. Editorial Trillas. 1990.
- MICHEL, Guillermo. "Para leer los medios: prensa, radio, cine y televisión". 2ª Edición. México, D.F. Trillas. 1995.
- BONILLA GUTIÉRREZ, Carlos ; NAVARRETE N., Carlos. "La comunicación: función básica de las relaciones públicas". 1ª Edición. México, D.F. Trillas. 1994.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



### 03- TECNOLOGÍA EDUCATIVA MARCO ORIENTADOR

Esta asignatura proporciona los elementos conceptuales y prácticos para afrontar la tecnología orientada a la educación presentando tanto una perspectiva histórica de los medios de la enseñanza como el panorama actual de las iniciativas institucionales principales respecto a los sistemas de gestión del aprendizaje, culminando con las plataformas de administración de las acciones formativas virtuales.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender el hipertexto como herramienta conceptual innovadora, en el marco de las nuevas tecnologías de información.
- Comprender el concepto y alcance de la tecnología educativa y su evolución a través del tiempo.
- Reconocer, desde una perspectiva crítica, los prejuicios y preconceptos en torno a la relación tecnología y educación.
- Abordar el proceso de incorporación de las NTIC's en el campo de la educación.
- Identificar las competencias necesarias como usuarios de las NTIC's.
- Reconocer las cuestiones críticas relacionadas al acceso del usuario a las TIC's.
- Identificar los modos de lecturas que demandan al usuario las TIC's.
- Analizar los procesos de comprensión y aprendizaje por asociación que ofrece el hipertexto.
- Identificar las principales variables de análisis en el diseño y/o aplicación de mediadores instrumentales.
- Comprender la práctica docente desde las estrategias con tecnologías.
- Analizar la aplicación de las TIC's en proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Abordar el proceso de evaluativo en la aplicación de las TIC's.

#### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

##### Eje I: Incorporación de las TIC's en la educación.

Vinculación TIC's y educación. Análisis general de la informática como recurso didáctico. Formación del docente en TIC's.

Las TIC's y el usuario crítico. Nuevas alfabetizaciones. Alfabetización digital. Reflexiones en torno al acceso en las TIC's. Las estrategias de lectura y comprensión en las TIC's.

##### Eje II: Tecnología educativa.

Marco conceptual e histórico. Análisis y evolución conceptual de la tecnología educativa. Tecnología educativa propia y apropiada.

##### Eje III: La Tecnología Educativa y La Didáctica.

Análisis de mediadores instrumentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Análisis de la tecnología educativa en el campo de la didáctica. Las prácticas con tecnología. Análisis del libro de texto en el marco de la tecnología educativa. Coexistencia de lo impreso y lo digital.

##### Eje IV: Las Comunidades Virtuales.

La comunidad virtual. Que son las comunidades virtuales. Condiciones de desarrollo de comunidades virtuales.

##### Eje V: Las TIC's y el entorno de información.

La información en la web. Tipos de contenidos. Estrategias para el tratamiento de información. Problemática en la web. El hipertexto como formato escrito innovador. Características.

##### Eje VI: El Docente, la Virtualidad y la Evaluación.

El rol del docente en entornos virtuales. Las TIC's y la evaluación. Marco de análisis del proceso de evaluación en la era de internet.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ALMENARA CABERO J. (2000), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Madrid: McGraw-Hill.
- ARETIO, J.L. (2007) De la educación a distancia a la educación virtual, España: Ariel S.A.
- AZINIAN, H (2009), Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Prácticas pedagógicas. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas
- BURBULES, M y CALLISTER, T (2001), Educación riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Madrid: Granica
- BRUNNER, Tedesco, J.C. (2003), Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación, Buenos Aires, Argentina :Septiembre Grupo Editor.
- BUCKINGHAM, D. (2002), Crecer en la era de los medios electrónicos, tras la muerte de la infancia, Madrid: Morata.
- LUCHETTI, E. L (2008), Guía para la formación de nuevos docentes, Buenos Aires: Bonum.



#### 4- INGLÉS TÉCNICO

##### MARCO ORIENTADOR

Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico centrándose principalmente en la comprensión y producción de textos de estructura sencilla haciendo uso de vocabulario básico de la vida cotidiana.

##### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Adquirir los conocimientos avanzados de inglés técnico.
- Desarrollar la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.
- Reconocer y manejar los elementos constitutivos de la gramática inglesa.
- Comprender textos y notas, artículos inherentes a su carrera y al inglés coloquial.
- Lograr que el alumno alcance un nivel medio de traducción.

##### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

###### Eje I: La Oración Simple.

El sujeto, formas y elementos constitutivos del sujeto El sustantivo: género y número. Frases Nominales y su importancia en la traducción. El predicado: formas y elementos del predicado.

###### Eje II: Estructura de la Oración.

El verbo. Conjugación. Auxiliares. -Tiempos verbales: Presente,

###### Eje III: Pasado y Futuro Simple.

"Anticipatory it". Impersonal "There" - "There + be". Otras formas impersonales. Formas de palabras.

###### Eje IV: Traducción de Textos.

Traducción de textos cortos. Introducción a la comprensión de textos. Análisis del vocabulario técnico. Confección de glosarios.

###### Eje V: La Construcción Gramatical.

Nociones acerca de la descripción estática y dinámica. Vocabulario y construcciones gramaticales relacionadas con el área específica.

##### BIBLIOGRAFÍA

- LEGORBURU; MONTERO; SAGREDO; VIVIANI. Guía de traducción inglés-castellano para la ciencia y la técnica. Bs. As.: Editorial Plus Ultra, 1997.
- WIDDOWSON, H. G. Discourse Analysis. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- PIÑEIRO, J. Compendio de dificultades de la lengua inglesa. Barcelona: Bibliograf, 1975.
- CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of The English Language. U.S.A.:Cambridge University Press,1996.
- ALEXANDER, L.G. Longman English Grammar. Italy: Longman. 1988.
- STOCKWELL, R.P. The Grammatical Structures of English and Spanish. Chicago: University of Chicago, 1973.
- OXFORD Spanish Dictionary - English Spanish, Spanish English
- COLLINS, W. Diccionario English - Spanish, Spanish - English.
- CUYAS, A. Diccionario English-Spanish, Spanish- English

#### 5- REDES Y COMUNICACIÓN

##### MARCO ORIENTADOR

El objeto de este espacio es el de alcanzar las capacidades y competencias necesarias para el mundo actual, proporcionando una visión unificada del vasto campo de las comunicaciones de datos y las computadoras.

En la actualidad, no podemos concebir los avances tecnológicos sin referirnos a las redes. Su importancia radica en el mejor aprovechamiento de los componentes que la integran. En el campo de la educación, abren un amplio panorama para el aula, por lo que requiere de un tratamiento didáctico y ético en su utilización.

##### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Describir la naturaleza y función de las redes locales y extendidas.
- Identificar las características y aplicaciones de los distintos tipos de redes.
- Describir las tendencias actuales y futuras en cuanto a telecomunicaciones y redes.
- Comprender el funcionamiento de las redes inalámbricas y las ventajas y desventajas respecto de las redes cableadas.
- Comprender el aprovechamiento de las redes en educación.
- Diseñar el armado de una red de acuerdo a las distintas posibilidades de una sala de computación.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



## EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

### Eje I: Bases de la Telemática.

Sistema básico de Teleinformática. Conmutación en transmisión de datos. Métodos de transmisión de datos. Características de los medios de transmisión.

### Eje II: Redes de computadoras.

Clasificación por su alcance, por distribución: física y lógica Aprovechamiento de las redes en educación. Diferentes visiones de su utilización pedagógica. Recursos físicos y lógicos de las redes. Redes inalámbricas. Ventajas y desventajas con respecto a las redes cableadas.

### Eje III: Protocolos de comunicación.

Direccionamientos, conectividad y encaminamiento mediante routers. El protocolo ARP, el IP, la nueva versión del Protocolo IP: IP v6. Protocolos ICMP, UDP, TCP. Mensajes de error y Control.

### Eje IV: Seguridad informática.

Ataques a la seguridad: interrupción, interceptación, modificación, fabricación. Mecanismos de seguridad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Instalación de redes informáticas de ordenadores. Editorial Ideas Propias, (aut.). Ideaspropias Editorial. 1ª ed., 1ª imp.(09/2003). 150 páginas.
- Routers Cisco. Edición revisada y actualizada 2010. Gallego de Torres, Antonio, (aut.). Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. 1ª ed., 1ª imp.(09/2009). 384 páginas.
- SALVADOR DE LA CONCHA, Rodrigo; CABALLERO CARRASCO, José; CASTILLA CEJUDO, María Teresa y NÚÑEZ, Miguel. "Gestión de redes en PYMES y centros educativos".
- ARRIETA, (aut.). Anaya multimedia - Anaya interactiva. (09/2010). 448 páginas.
- CABEZAS GRANADO, Luis Miguel y GONZÁLEZ LOZANO, Francisco José, (aut.). "Redes Inalámbricas". Anaya multimedia - Anaya interactiva. (10/2010). 368 páginas.
- TARANCÓN ÁLVARO, Beatriz, (tr.). "Cómo funcionan las redes inalámbricas". Gralla, Preston, (aut.). Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. 1ª ed., 1ª imp. (08/2006). 272 páginas.
- REDES INFORMATICAS. (PACK 2 LIBROS) CONCEPTOS FUNDAMENTALES. GAUME,S./DORDOIGNE, J., (aut.). ENI EDICIONES. 934 páginas
- SERRANO, Alberto, (aut.). "Redes Wi-Fi". García Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. 1ª ed., 1ª imp.(04/2008). 344 páginas.
- COMER, Douglas: Purdue University; STEVENS, David L.: Sequent Corporation, (aut.). "Interconectividad de redes con Tcp/Ip" Vol.2. 3º Edición. Prentice Hall. 680 páginas.
- EDWARD SOPER, Mark, (aut.). Tábula Digital, (tr.)."Construye y configura tu red". Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. 1ª ed., 1ª imp.(04/2005). 336 páginas.

## 6- PEDAGOGÍA

### MARCO ORIENTADOR

La pedagogía es el campo teórico que se ocupa de interpretar y comprender la educación como derecho y deber social fundamental, como manifestación específicamente humana, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en el campo educativo, considerando los procesos socio-históricos y las concepciones de hombre vigentes a la luz de la rigurosidad y sistematicidad del conocimiento científico.

Desde esta asignatura, se intenta responder las preguntas presentes en la reflexión pedagógica y en particular en la educación artística, acceder al conocimiento de las tradiciones pedagógicas, así como las pedagogías por y para el arte.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Poner en contacto a los estudiantes con categorías teóricas que les posibiliten interpretar la realidad educacional.
- Desarrollar estrategias teórico- conceptuales que permitan comprender los problemas pedagógicos en el área artística.
- Explorar el valor de la educación artística en la sociedad actual.



### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la pedagogía.

Conceptualizaciones socio-históricas: Escuela, educación, conocimiento. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad. La escuela y las familias La educación como práctica socio-cultural política y ética. La escuela como producto histórico.

#### Eje II: Miradas entorno al discurso pedagógico moderno y contemporáneo.

La conformación de los Sistemas Educativos. Corrientes pedagógicas históricas.

#### Eje III: Desafíos y tensiones de la escuela en contextos actuales.

Los sujetos pedagógicos. Prácticas pedagógicas. Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela.

La educación sexual como problema pedagógico. Propuesta pedagógica de la Educación Sexual Integral para las instituciones educativas.

### BIBLIOGRAFÍA

- BATALLÁN, G. (2007), Docentes de infancia: antropología del trabajo en la escuela primaria, Buenos Aires: Paidós.
- FRABRONI, F. (2006), Introducción a la Pedagogía General, México: Siglo XXI
- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (Comps). (2003), Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. 3° ed. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- DUSSEL, I. y GUTIÉRREZ, D. (Comps). (2006), Educar la mirada: políticas y pedagogía de la imagen, 1° ed., 1° reimp. Buenos Aires: Manantial FLACSO, OSDE
- FOUCAULT M. (2006), Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión, 1° ed 5° reimp., Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- FREIRE, P. (1973), Pedagogía del oprimido, Bs. As., Siglo XXI.
- FRIGERIO, G. y DIKER G (comps) (2005), Educar ese acto político, 1° ed, Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- GVIRTZ, S., Abregú V. y Grinberg, S. (2007), La educación ayer, hoy y mañana: El ABC de la Pedagogía, 1er ed. Buenos Aires: Aique.
- NARADOSKI M. (2007), Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna, Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- REDONDO P. (2004), Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación, Buenos Aires: Paidós.
- SKLIAR, C. y TELLEZ, M. (2008), Conmover la educación: ensayos para una pedagogía de la diferencia, Buenos Aires: NOVEDUC.

## 7- DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

### MARCO ORIENTADOR

En este espacio curricular, en donde se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y por lo tanto del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica, se propone también el estudio del currículo a través de diferentes enfoques, y de los procesos de configuración de los discursos didácticos históricamente esgrimidos.

Así mismo se propicia examinar las representaciones y conocimientos del docente, la comprensión de los procesos de escolarización del saber, la relación planificación - selección de contenidos, metodología y la evaluación, que facilitarán la interpretación y el diseño de estrategias de enseñanza eficaces.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer los procesos históricos de la Didáctica y el Currículum.
- Abordar la problemática de los sujetos de y en la educación,
- Desarrollar una actitud crítica y reflexiva
- Construir conocimientos del campo de la didáctica y la pedagogía que le permitan utilizarlos en situaciones reales de enseñanza.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: El campo disciplinar de la Didáctica General y el Currículum.

Supuestos básicos en la relación entre enseñanza y aprendizaje. Modelos y enfoques de enseñanza Los campos de la didáctica y el currículum, en el marco de la complejidad del hecho educativo. Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones.

#### Eje II: La Intervención Pedagógico-Didáctica.

El sujeto de la educación, elementos conceptuales, alcances de la unidad curricular como praxis de su propia programación. El sujeto de aprendizaje su escolarización y su desarrollo ontogenético. El sujeto enseñante: funciones, procedimientos, técnicas y estrategias. La programación. La evaluación. Particularidades de aplicación en cada nivel de enseñanza.



### **Eje III: El Currículum y los procesos de Escolarización del Saber.**

Currículum y conocimiento. Tipos de currículum. El Currículum en los distintos niveles del sistema educativo. Discursos y prácticas psicológicas en general y psicoeducativos en particular en el tratamiento de cuestiones como el desarrollo, la diversidad, la relación familia/ escuela y el fracaso escolar.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- ALVAREZ MENDEZ, J. M. (2001) Entender la Didáctica, entender el currículum, Madrid: Miño y Dávila.
- CAMILLONI, A. y otras (2007), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- CONTRERAS, J. (1990), Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal
- DUSSEL, I. y CARUSO, M. (2000), La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana.
- EDELSTEIN, G. (1995), Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia, Bs. As.: Kapelusz.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, Á.I. (1992), Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Editorial Morata, S.A.
- MEIRIEU, P. (1998), Frankenstein Educador. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.
- RANCIÈRE, J. (2003), El maestro ignorante. Barcelona: Laertes.

### **8- PRÁCTICA I: INSTITUCIONES Y CONTEXTOS EDUCATIVOS**

Este espacio curricular se constituye en el punto que permite a quien lo transita, por un lado dar sus primeros pasos en la tarea docente, y por otro, comprender a la escuela asociada como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social e incorporar aquellas experiencias en otros entornos no formales que enriquezcan el análisis de la complejidad.

#### **GESTIÓN DEL TRAYECTO**

Esta unidad curricular está orientada a analizar, desde la práctica docente, las problemáticas de los sujetos y el contexto en el Nivel Secundario, construyendo un verdadero vínculo entre IES y las instituciones educativas, ambos ámbitos formadores. Se iniciará a los/as estudiantes en el conocimiento de herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes.

## **Segundo año**

### **9- DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA ENSEÑANZA DE LAS TIC**

#### **MARCO ORIENTADOR**

En este espacio se pretende que el futuro docente sea capaz de adecuar los materiales didácticos a las necesidades e intereses de los educandos para lograr resultados óptimos en el aprendizaje. Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, de ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

El uso de sistemas de hipermmedia distribuida favorece claramente el desarrollo de materiales curriculares dinámicos, no sólo ricos en contenidos sino también motivadores y fáciles de usar para los alumnos.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Reflexionar sobre el proceso de selección y producción de materiales didácticos
- Analizar características y criterios para la producción de materiales didácticos
- Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y producción de materiales
- Elaborar, evaluar y mejorar material propio
- Producir material didáctico según los intereses y necesidades específicos
- Desarrollar entornos virtuales en el ambiente educativo.
- Adquirir experiencia en la terminología y los conceptos propios del ámbito de educación virtual.
- Conocer diversos entornos virtuales y la relación que tienen con otras tecnologías de la formación.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



## EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

### Eje I: Diseño y Desarrollo del Material Educativo.

Determinación de la información y análisis de los recursos disponibles. Recopilación bibliográfica y documentación. Definición de objetivos específicos del material y los contenidos del mismo.

Utilización de la información recopilada y estructurada en la etapa de diseño. Armado de la estructura definitiva. Tipos de Materiales Educativos.

### Eje II: Revisión y Corrección del Material Educativo.

Verificación del material y de los objetivos para los cuales fue diseñado. Comprobación desarrollo adecuado de los contenidos. Análisis del lenguaje utilizado y si resulta comprensivo. Observación y análisis de las ilustraciones o recursos sonoros y si estos son significativos y adecuados para el contexto del alumno. Tamaño del material.

### Eje III: Evaluación, Reajuste y Producción Final del Material Educativo.

Evaluación de campo. Utilización del material educativo en situaciones reales o de campo. Comprobación del funcionamiento del material. Logro de objetivos propuestos. Introducción de reajustes al prototipo. Prueba de la producción final.

### Eje IV: Campus Virtuales.

Estructura y organización del curso virtual, aula virtual como complemento de clase presencial, aula virtual para la educación a distancia, elementos esenciales que componen el aula virtual, elementos esenciales del aula virtual para el uso del profesor.

### Eje V: Aplicaciones Educativas.

Aplicaciones: comunicativa de Internet, biblioteca digitales, diarios digitales: wikis, portafolio digital, webquest. Aulas Virtuales: Aplicación: plataformas ELERNING. Normas: normas para el uso de aulas virtuales.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, G.; LUCERO, M. "Aprendizaje en entornos virtuales basados en texto". Universidad Nacional de San Luis. Argentina. <http://www.edutec.es/edutec01/edutec/comunic/exp03.html> Revisado el 30/05/2005.
- BARBERÀ, E. (Coord.); BADIA, A.; MOMINÓ, J.M. (2001). "La incógnita de la educación a distancia .Barcelona: ICE-Horsori".
- CRAVACUORE, D. "La capacitación de funcionarios locales en entornos virtuales: una reflexión desde el caso argentino". IX Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Madrid, España, 2 - 5 nov. 2004 <http://www.clad.org.ve/fulltext/0049722.pdf> Revisado el 30/05/2005.
- CABERO ALMENARA, Julio y otros (2000): Las nuevas tecnologías para la mejora educativa - Editorial Kronos S.A.- Sevilla (España).
- CABERO ALMENARA, Julio y otros (1996): Medios de Comunicación, Recursos y Materiales para la Mejora Educativa II - Editorial Kronos S.A.- Sevilla (España).
- CABERO ALMENARA, Julio y otros (1999): Tecnología educativa - Síntesis Educación - Madrid (España).
- CABERO, Julio y otros (2000): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación - Síntesis Educación - Madrid (España).
- FAINHOLC, Beatriz (1997): Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza - Aique Grupo Editor S.A. - Buenos Aires (Argentina).
- FAINHOLC, Beatriz (1999): La interactividad en la educación a distancia - Editorial Paidós S.A.I.C.F. - Buenos Aires (Argentina).
- FAINHOLC, Beatriz (2000): Formación del profesorado para el nuevo siglo. Aportes de la tecnología educativa apropiada - Grupo Editorial Lumen Hvmanitas -Buenos Aires (Argentina) - México DF (México).

## 10- INFORMÁTICA II

### MARCO ORIENTADOR

Preparar a los futuros profesores de Tecnologías de la Información y la Comunicación para desenvolverse en su medio a través de la adquisición de familiaridad con los recursos informáticos. Que conozca qué utilidad se le da a la computadora en el aula de enseñanza media y cómo utilizarla óptimamente de manera reflexiva y consciente para la resolución de problemas orientados a su futura práctica docente.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



### PROPÓSITOS DE LA REFLEXIÓN

- Incorporar dichas herramientas en su quehacer cotidiano.
- Familiarizarse con el uso pedagógico de la computadora como herramienta que le permita mejorar, facilitar o desarrollar actividades favoreciendo el proceso de transferencia en su futura práctica docente.
- Reflexionar acerca de los problemas que se producen en el procesamiento de la información.
- Estimular la creatividad por medio del aprovechamiento de recursos informáticos que aumenten su capacidad de expresión.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: Tratamiento de la Información.

Procesadores de textos. Compaginación, diseño e impresión de documentos. Manejo de tablas. Creación de distintos tipos de documentos. Combinar correspondencia.

#### Eje II: Planilla de Cálculo

La Planilla de Cálculo como herramienta para la modelización. Gráficos y funciones. Fórmulas. La planilla de cálculo como auxiliar en la gestión.

#### Eje III: Base de Datos.

Elementos de una base de datos. Creación y modificación de una tabla de datos. Propiedades de los campos. Las consultas. Los formularios. Los informes. Consulta utilizando referencias cruzadas. Importar y exportar datos.

#### Eje IV: Programas de Presentaciones.

Reconocimiento del entorno de trabajo. Diseño de diapositivas. Aplicación de animaciones. Transición entre diapositivas. Creación, organización y diseño de una presentación.

### BIBLIOGRAFÍA

- D'AGOSTINO, Alejandro - Office 2007 Manual del Usuario –Editorial Gradi - 2008.
- Nicolás Rivas José Carlos –Microsoft Office 2007 Guía Práctica Editorial Anaya Multimedia – 2007.
- CHARTE OJEDA, Francisco – Microsoft Office Excel 2007 Guía Práctica para usuarios – Ed. Anaya Multimedia – 2007.
- LUQUE CAÑADA, María Jesús – Microsoft Office Power Point 2007 Guía de Iniciación – Ed. Anaya Multimedia -2007.
- ROMERO AIRES, Carlos – Microsoft Office Word 2007 Guía de Iniciación – Ed. Anaya Multimedia – 2007.
- GARZA MARÍN, David – Jiménez Pérez Hugo – Windows 2000 Server Activo – Ed. Prentice Mayo 2000.

## 11- COMUNICACIÓN Y EDICION DE VIDEO

### MARCO ORIENTADOR

Este espacio tiene por objeto la creación de proyectos audiovisuales utilizando software tanto para la edición de video digital, como para la manipulación y mezcla de imágenes en tiempo real; procedimientos para editar y superponer videos, agregando efectos, transiciones y textos animados. De este modo el alumno podrá generar sus propios videos propiciando el aprendizaje autónomo con la consecuente apertura ante la aparición de nuevos software.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer los distintos formatos de imagen, video o audio para poder combinarlos o modificarlos en proyectos multimedia.
- Generar productos de calidad valiéndose de toda la potencia del software utilitario.
- Desarrollar habilidades de comunicación e interpretación de las necesidades de los usuarios.
- Capacitar en el uso de la herramienta digital para la creación y tratamiento de imágenes, video o audio.
- Explorar en profundidad la captura, el montaje y la exportación de video.
- Aprender los fundamentos básicos de la toma, edición y entrega final de videos.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: Editor de imágenes digitales.

Conociendo GIMP. Imagen digital. Las capas. Los textos. Máscaras y selecciones. Filtros. Las rutas. Los canales. El color. Otros filtros.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



**Eje II: Animación y web.**

Realizador de Animaciones multimedia (FLASH): Diseñador de Animaciones. Entorno de trabajo. Herramientas. Edición de animaciones simples. La línea del tiempo: fotogramas y fotogramas clave. Administración de fotogramas. Inserción y gestión de películas en los proyectos.

**Eje III: Edición de video.**

- a) Windows Live MOVIE MAKER: Entorno de trabajo de la herramienta: barra de menús, barra de herramientas, panel de tareas/colecciones, línea del tiempo, ventana de previsualización. Definición del guión.
- b) STORYBOARD del proyecto. Edición básica: ordenar proyecto (crear colecciones, renombrar clips, organizar íconos, etc.). Editar e insertar imagen. Captura de video. Editar e insertar video. Edición de clips. Cortar, pegar, renderizar, efectos, transiciones, insertar audio, narración cronológica. Publicar en la Web.
- c) ADOBE PREMIERE PRO CS4: captura, montaje y exportación de video. Fundamentos básicos de la toma, edición y entrega final de videos.

**BIBLIOGRAFÍA**

- VAGHAN, T. Todo el poder de multimedia. Ed. McGraw-Hill. 1996.
- APARICI, R. La revolución de los medios audiovisuales. Ediciones de la Torre, 1996.
- MEDIACTIVE. El gran libro de Flash CS4. Editorial Alfaomega Grupo Editor. 2010.
- MEDIACTIVE. Aprender Flash CS4 con 100 ejercicios prácticos. Editorial Alfaomega. 2009.
- MATEOS, JUAN F. Edición de medios digitales con software libre (Tratamiento de vídeo, audio e imagen con software gratuito). Editorial ANAYA MULTIMEDIA, 2008.
- TRILLO SAEZ, B. MUÑOZ RODRÍGUEZ, P. Iniciación al Gimp Editorial Universitario. Granada. 2007.
- HAMMEL, M. "Gimp" (Guía esencial) Editorial Pearson, Madrid, 2002.

**12- SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN TIC**

**MARCO ORIENTADOR**

Este espacio curricular tiene como finalidad aportar a una caracterización de los destinatarios del nivel secundario en la Argentina, a partir de las TIC. Se trata de delinear un panorama sobre los adolescentes, los jóvenes y los adultos de nuestro país, en el marco de las transformaciones sociales. A partir de un enfoque basado en diferentes abordajes conceptuales, el espacio coloca especial énfasis en analizar las trayectorias sociales, educativas, culturales y políticas de los adolescentes y jóvenes en relación al uso de las TIC.

**PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Contribuir al conocimiento de un conjunto de problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que atraviesan los modos de vida de los sujetos de la educación secundaria.
- Favorecer procesos de desnaturalización de las representaciones del sentido común que se hacen presentes en los cotidianos institucionales donde se despliegan las prácticas educativas.
- Contribuir a la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva por parte de los alumnos.

**EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

**Eje I: El Sujeto del Aprendizaje desde una Perspectiva Socio-Cultural.**

El contexto de la modernidad y la post-modernidad como marco histórico-social para el análisis de la cultura adolescente. Los contextos escolares en la sociedad actual.

**Eje II: El Sujeto del Aprendizaje y su Inserción/Permanencia en la Institución Educativa.**

La escuela media argentina: su evolución y la actual coyuntura histórico-social. La responsabilidad institucional en la formación de sujetos activos. Ley de Educación Nacional N° 26206 y Ley de Educación Provincial N° 13.688. La cuestión de la extensión de la obligatoriedad escolar. Dispositivos de inclusión y retención educativa.

Las redes sociales y los derechos de los adolescentes: análisis de sus prácticas y sus propuestas

**Eje III: El Sujeto que aprende y su relación con las TIC.**

Adolescentes y comunicación: las TIC como recurso para la interacción social en la educación secundaria. La interacción social en contextos presenciales y virtuales.

Hábitos de comunicación y uso de herramientas de los alumnos de Educación Secundaria. Herramientas y dispositivos tecnológicos de uso más frecuente. Comunicación y redes sociales.



La sociedad de la información y del aprendizaje. Nativos e inmigrantes digitales: una dialéctica intrincada pero indispensable.

Las TIC y los nuevos paradigmas educativos: la transformación de la escuela en una sociedad que se transforma. Perspectivas en la Incorporación de TIC a la enseñanza y políticas educativas.

**Eje III: El Sujeto del Aprendizaje, el Sujeto de la Enseñanza, el Objeto de Conocimiento: Algunas Relaciones Posibles.**

El rol del alumno y el rol del docente. La interrelación docente-alumno-contenidos en el proceso educativo. La integración de las TIC en instituciones educativas. Las condiciones de la innovación para la incorporación de las TIC en la educación.

Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. TIC y competencias docentes del siglo XXI. La función de las TIC en la transformación de la sociedad y de la educación. Buenas prácticas de uso de las TIC en Educación Secundaria.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BORELLO MARIELA. "Educación y TIC. Líneas para caracterizar sus relaciones". Instituto Del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología
- PÉREZ GÓMEZ, A.: "La cultura escolar en la sociedad posmoderna", en Cuadernos de Pedagogía, Nro.225
- RUÍZ, B.:" Institución familiar, sobre modernidad y patologías de consumo", en Revista: Ensayos y Experiencias Nro. 15.
- ROBERTO CARNEIRO, JUAN CARLOS TOSCANO, TAMARA DÍAZ. "Los desafíos de las TIC para el cambio educativo" en Metas Educativas 2021. Fundación Santillana. OIE.
- SOLANO FERNÁNDEZ, ISABEL M. "Adolescentes y comunicación: las tic como recurso. Para la interacción social en educación secundaria". ISSN: 1133-8482 - N°42. Revista de Medios y Educación. 2013
- TENTI FANFANI, E.: " La escuela en el círculo vicioso de la pobreza", en Cuesta abajo. Ed. Unicef- Losada. 1993.

### **13- PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Este espacio curricular tiene como objetivo, comprender a los sujetos de la educación, focalizando la mirada en los procesos de desarrollo subjetivo y los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje en el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

Se propone examinar las nuevas figuras de la infancia y juventud, reconociendo la condición de constructos sociales, históricos y culturales; la regulación de los cambios estructurales, y conductuales significativos que se manifiestan en los seres humanos, así como los vínculos subjetivos que entablan con otros.

Plantea además el aprendizaje escolar, contribuyendo a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones, sabiendo que es la escuela el espacio privilegiado de identificación, socialización y de encuentro con el otro.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Analizar el proceso de Subjetivación el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas- La constitución de las/s subjetividad/es.
- Comprender los procesos de la primera infancia: separación, individuación, vínculo y apego, y de la construcción de estructuras cognitivas en las diferentes etapas.
- Comparar los diferentes procesos evolutivos de simbolización, teniendo en cuenta la singularidad que ofrece la formación orientada al arte.

#### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

##### **Eje I: La Psicología Educativa y el Sujeto.**

El desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas- La constitución de las/s subjetividad/es: el aporte del psicoanálisis El sujeto multidimensional-Los intereses y necesidades de niños/as, jóvenes y adultos/as que se educan. El consenso y la atención a la diversidad construcción de identidad y autoestima, la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y de "ahora"-El horizonte cultural como posibilidad del desarrollo pleno de la subjetividad del niño, niña o adolescente, re reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



### **Eje II: El Aprendizaje y el Vínculo Pedagógico.**

Relación entre Psicología y educación. Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano. Conceptualizaciones sobre el aprendizaje. La categoría de Infancia como construcción social. Teorías psicológicas, y sujetos que la definen. Aprendizaje, motivación y deseo. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Problemas de las prácticas educativas. Las representaciones de la juventud, condiciones psíquicas, sociales, culturales, institucionales. Representaciones sociales e imaginarios de los procesos del sujeto adulto. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades. Función subjetivante de las instituciones, contextos y vínculos. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Lo constitucional genético y lo ambiental. Ordenadores sociales. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- ALLIDIÉRE, N. (2004), El Vínculo Profesor-Alumno. Buenos Aires: Biblos.
- CARRETERO, M. (1993), Introducción a la Psicología Cognitiva. Buenos Aires: Aique.
- CHARDON, M. (comp.) (2000), Perspectivas e interrogantes en Psicología Educacional. Buenos Aires: Eudeba.
- COLL, C (1991), Desarrollo psicológico y educación. Tomo II, Madrid: Alianza
- ELICHIRY, N. (2004), Discusiones actuales en Psicología de la Educacional. Buenos Aires: Psique.
- -----: Aprendizaje escolar. Desarrollo en psicología educacional. Buenos Aires: Manantiales.
- GARCIA ARZENO, M. E. (1995), El educador como modelo de identificación. Buenos Aires: Tekne.
- GARDNER, H., (1998), La nueva ciencia de la Mente. Barcelona: Paidós.
- Ley Federal de Educación 24.195.
- Ley Nacional de Educación 26.206.
- LUS, A. (1995), De la integración escolar a la escuela integradora. Bs. As.: Paidós.
- PERRENOUD, P. (1990), La construcción del éxito y el fracaso escolar. Madrid: Morata.

## **14- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN**

### **MARCO ORIENTADOR**

Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, tiene como objeto de estudio la influencia de TICs en los actuales escenarios de desarrollo de enseñanza y aprendizaje; donde convergen disciplinas tales como Sociología, Psicología, Antropología, Informática, Política, Filosofía, etc.; desde las cuales se puede analizar y comprender la complejidad de los nuevos escenarios para posibilitar una intervención educativa adecuada.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer la construcción de habilidades, capacidades y destrezas, que involucren el análisis crítico y reflexivo, de las peculiaridades sustantivas que definen la dinámica de la sociedad contemporánea, fundamentalmente aquellos atributos que constituyen los entornos de relaciones interpersonales y sociales dominadas por la influencia de las TIC.
- Construir habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para desarrollar marcos conceptuales y críticos que permitan al futuro docente analizar las implicancias del uso de las TIC sobre el aprendizaje y la enseñanza trascendiendo el ámbito de las aulas presenciales.
- Promover el desarrollo de habilidades y destrezas que involucren el uso de las TIC para su aprendizaje.

### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

#### **Eje I: Educación, Cultura y Nuevas Tecnologías.**

Cambios tecnológicos, sociales y culturales. Revolución informacional: Sociedad de la información o sociedad-red? . Desafíos de la educación en la sociedad-red .Políticas educativas frente a la revolución de las TIC. Nuevas brechas: Tecnológica, generacional, de contenidos, de disponibilidad y acceso. Comunidades mediadas por las TIC.

Nuevos lenguajes. Tecnofóbico. Tecnofílico. Residuos cognitivos. Desafíos de la escuela en la sociedad red. Internet: web 1.0 y web 2.0: diferencias básicas. La web 2.0: la nueva Internet social y colaborativa, la importancia de ser productores de contenidos. Servicios de la web 2.0: blogs, wikis, repositorios, Flickr, Youtube, RSS, Feavy.



**Eje II: Las TIC y los Formadores en la Sociedad de la Información.**

El rol del docente de la era digital- Las nuevas Competencias docentes en el marco de las TIC- Utilización pedagógica de programas utilitarios: Procesadores de textos - Base de datos - Planilla de cálculos. Graficadores. Presentaciones. Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

**Eje III: Entornos Virtuales de Aprendizajes.**

Aulas Virtuales. Enfoques pedagógicos en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) - Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual -Funciones de modelador y tutoría en el aprendizaje virtual - Modelos asincrónicos y sincrónicos: Influencias - Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

**Eje IV: Herramientas Multimediales.**

Uso de podcast (sonido) - Webcams (cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs- La investigación a través de webquests, Internet-La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales -La comunicación a través de Weblog -wikis.- Formas de organizar la información, de representar y de narrar portfolios electrónicos o portfolios. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, otros.

**BIBLIOGRAFÍA**

- ALMENARA CABERO J. (2000), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Madrid: McGraw-Hill.
- ARETIO, J.L. (2007) De la educación a distancia a la educación virtual, España: Ariel S.A.
- AZINIAN, H (2009), Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Prácticas pedagógicas. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas
- BURBULES, M Y CALLISTER, T (2001), Educación riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Madrid: Granica
- BRUNNER, TEDESCO, J.C. (2003), Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación, Buenos Aires, Argentina :Septiembre Grupo Editor.
- BUCKINGHAM, D. (2002), Crecer en la era de los medios electrónicos, tras la muerte de la infancia, Madrid: Morata.
- LUCHETTI, E. L (2008), Guía para la formación de nuevos docentes, Buenos Aires: Bonum.

**15- PRÁCTICA II: CURRÍCULO Y ORGANIZADORES ESCOLARES**

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Educativo Comunitario (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

**GESTIÓN DEL TRAYECTO**

Es necesario desarrollar metodologías que permitan a los estudiantes ampliar y profundizar las experiencias en contextos institucionales reales (escuelas asociadas e IES), incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

**Primer cuatrimestre:**

- 1) Talleres en el IES.
- 2) Trabajo de campo en las instituciones asociadas.

**Segundo cuatrimestre:**

- 3) Talleres en el IES.
- 4) Trabajo de campo en las instituciones asociadas.
- 5) Taller final anual integrador en el IES

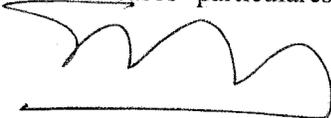
**A) ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL IES**

**Taller I: Currículo.**

El Diseño Curricular Provincial, los Proyectos Educativos Comunitarios.

**Taller II: Programación de la enseñanza y gestión de la clase.**

Programación, organización de las actividades en el aula, estudio de casos particulares, microenseñanza.

  
PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



### Taller III: Observación y registro de Clase.

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los vínculos entre docente y alumno. Identificación, registro y análisis de documentación institucional: PEC-PCI, Planificaciones Docentes y otros documentos formales institucionales. Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación.

### B) ACTIVIDADES DE CAMPO CON LAS INSTITUCIONES ASOCIADAS Y ESPACIOS ALTERNATIVOS DE FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES COMPROMETIDOS CON EL INTERÉS PÚBLICO.

La Decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos

- *Trabajo de campo anual: Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere cumplir con una carga horaria distribuida de la siguiente manera: 10 (diez) a 25 (veinticinco) horas cátedra de observaciones de clases.*

Intervenciones educativas breves: a) Ayudantía en clases acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) b) Planificación y desarrollo de sesiones de clase. Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en Espacios Alternativos de Formación.

### C) TALLER DE INTEGRACIÓN ANUAL

Esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el IES y en las instituciones educativas o espacios de formación.

## Tercer año

### 16- PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS HIPERMEDIA

#### MARCO ORIENTADOR

Desarrollar competencias en los estudiantes que permitan el manejo de conceptos básico en informática educativa y así presentar y desarrollar metodologías para la selección de software educativo que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y diseño de instrumentos de evaluación.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Desarrollar el manejo de conceptos básicos en informática educativa.
- Desarrollar la metodología para la selección de software educativos que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar instrumentos de evaluación de uso pedagógico.
- Profundizar los distintos elementos que pueden incluirse en un sistema hipermedia y las características de los mismos.
- Reconocer reglas y concejos para construir sistemas hipermedia.
- Analizar el proceso de desarrollo de sistemas hipermedia.
- Observar un método de desarrollo para hipermedia.
- Fomentar la adquisición de los conceptos y métodos estadísticos para que en una situación en particular, se utilicen la técnica más adecuada para el análisis e interpretación de la información.

#### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

##### Eje I: Software.

Componentes, características, uso de software educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje, tipos de software. Características pedagógicas de un software educativo: adaptación al ritmo de aprendizaje del usuario, libertad de movimiento del contenido, administración del contenido, administración del tiempo, planeación del contenido.

##### Eje II: Selección de un software.

Criterios pedagógicos, criterios tecnológicos. Evaluación de software. Seleccionar software para la enseñanza aprendizaje del nivel.

Aspectos a considerar en el diseño: selección del programa, elaboración, presentación del proyecto. Actividades: estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación: elaboración de instrumentos de evaluación del material didáctico educativo creado. Criterios a evaluar: la intencionalidad, la eficacia didáctica en el aspecto de funcionalidad como medio facilitador de aprendizaje: evaluación objetiva y la evaluación contextual



**Eje III: Creación de material didáctico**

Selección del programa, animación, efectos de color, sonido y videos. Interactividad: botones y publicación. Evaluación: creación de instrumentos de evaluación del material didáctico elaborado.

**EjeIV: Aplicaciones**

Aplicaciones a utilizar para la elaboración de material hipermediales: JClick, Hot Potatoes, Squeak, Descartes y Malted, Gimp.

**Eje V: Estadística.**

Estadística descriptiva o inferencial. Unidades estadísticas. Parámetros. Variables. Modelos. Población. Muestra. Etapas de una investigación: definición del problema, diseño del experimento, recopilación de la información, organización, presentación de la información. Cuadros y gráficos, análisis e interpretación de los resultados.

**Eje VI: Distribuciones de frecuencias.**

Distribuciones de frecuencias. Tipos de frecuencias. Representación gráfica. Análisis de Medidas de posición y dispersión: Promedios: aritméticos, geométricos y armónicos. Mediana. Modo. Cuartiles, deciles y percentiles. Concepto. Cálculo. Propiedades.

**BIBLIOGRAFÍA**

- ACEVEDO DÍAZ, J. A., VÁZQUEZ ALONSO, A. & MANASSERO MAS, M<sup>a</sup> A., (2003). Papel de la educación CTS en una alfabetización científica y tecnológica para todas las personas. Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 2, 55-68.
- MARTÍN GORDILLO, M. & CARLOS OSORIO M. (2003). Educar para participar en ciencia y tecnología. Un proyecto para la difusión de la cultura científica. Revista Iberoamericana de educación, 32. <http://www.rieoei.org/rie32a08.htm> (17 de enero de 2007)
- BARBA, CARME Y CAPELLÁ, SEBASTIÀ (2003) "Webquest, Una investigación guiada con recursos Internet", III Congreso Internacional Virtual de Educación (CIVE), Universidad de las Islas Baleares, abril 2003 [en línea]. Disponible en la web:
- CABERO, JULIO (1999), "La red, ¿panacea educativa?", Educar, 25, 61-79 [en línea]. Disponible en la web: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn25p61.pdf>
- CABERO, JULIO (2000), "La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa?", Red digital, 1 [en línea]. Disponible en la web: <http://reddigital.cnice.mec.es/1/cabero/01cabero.html>.
- CORPAS, JAIME/ GARMENDIA, AGUSTÍN / SÁNCHEZ, NURIA Y SORIANO, NURIA (Coordinación pedagógica de Neus Sans) (2007), Aula Internacional 4, Difusión, Barcelona.
- DODGE, B. (1998-2009), Página de WebQuest con todas las publicaciones del autor [en línea]. Disponible en la web: <http://webquest.org/index.php>
- DOWNESS, S. (2005) "Education 2.0" Elearning Magazine, National Research Council of Canada [en línea]. Disponible en la web: <http://www.downes.ca/post/31741>
- HERNÁNDEZ MERCEDES, M<sup>a</sup> PILAR (2007), "Aula de español, enfoque por tareas y TIC. Algunas reflexiones sobre las WebQuest en la enseñanza de ELE", marcoELE, 5 [en línea]. Disponible en la web: [http://www.marcoele.com/num/5/02e3c09a050001405/pilarhernandez\\_wq.pdf](http://www.marcoele.com/num/5/02e3c09a050001405/pilarhernandez_wq.pdf)
- IBÁÑEZ, J. E. (2003), "El uso educativo de las TIC" [en línea]. Disponible en la web: [www.pangea.org/jei/edu/f/tic-uso-edu.htm](http://www.pangea.org/jei/edu/f/tic-uso-edu.htm) Juan Lázaro, Olga (1999), "La enseñanza mediante tareas", A cien años del 98, Lengua española, literatura y traducción. Actas del XXXIII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de español. Soria [en línea]. Disponible en la web: <http://www.difusion.com/files/file/articulos/8-Olga-Juan.pdf>
- HARNETT – MURPHY, Addison "Introducción al Análisis Estadístico" Wesley Iberoam 1987.
- MONTGOMERY, Douglas C.; RUNGER, George C. "Probabilidad y Estadística Aplicadas a la Ingeniería". Mc Graw Hill-1ra.Ed.1996.

**17- RECURSOS TECNOLÓGICOS APLICADOS A OTRAS DISCIPLINAS**

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología



### MARCO ORIENTADOR

Utilizar las herramientas informáticas aplicadas en otras ciencias, donde las acciones personales de manipulación, comparación y comprobación que se deben añadir a la observación, pueden ser agilizadas por dicha tecnología. Utilizada en un contexto adecuado, la computadora facilita el pasaje de razonamientos empíricos a lógicos, el hacer conjeturas y verificarlas, la precisión y exactitud en el trabajo, el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Desarrollar y ejercitar el pensamiento lógico.
- Interpretar enunciados y resolver situaciones problemáticas utilizando la herramienta informática.
- Desarrollar las capacidades y aptitudes intuitivas.
- Seleccionar la metodología adecuada en la resolución de problemas.
- Aprender los aspectos positivos y negativos de sus experiencias.
- Valorar la utilización de applets en la educación como recurso de aprendizaje.
- Utilizar la simulación por computadora para analizar el comportamiento de una determinada situación problemática.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: Informática Aplicada.

Herramientas informáticas aplicadas a otras ciencias.

#### Eje II: Recursos Multimediales.

Graficadores. Herramientas estadísticas (programa Stats, etc.), geométricas (Cabri, etc.), algebraicas (Graphmatica, Derive, etc.). Applets de Java. Manejo de Simuladores Digitales. Instalación del MOTOR de JAVA.

#### Eje III: Estructura de Funcionamiento.

Casos. Como usarlos. Como modificarlos. Simulación. Etapas. Modelos: teórico, conceptual y sistémico.

#### Eje IV: Simulación por Computadora.

Simulación en la educación. Diseño producciones utilizando lenguajes de cuarta y quinta generación

### BIBLIOGRAFÍA

- AGUADED GÓMEZ, J. I. y CABERO ALMENARA J. (2002): Educar en red. Internet como recurso didáctico. Málaga: Aljibe.
- ALONSO GARCÍA, C. y GALLEGO GIL, D. (1999): El ordenador como recurso didáctico. Madrid: UNED.
- FERNÁNDEZ PRIETO, M.S. (2001): Las Nuevas Tecnologías en la educación. Análisis de modelos de aplicación. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- GARGALLO LÓPEZ, B., SUÁREZ RODRÍGUEZ, J. y ALMERICH CERVERÓ, G. (2006): "La influencia de las actitudes de los profesores en el uso de las Nuevas Tecnologías". Revista española de Pedagogía (REP), 233, 45-66.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F.A., LORENZO DELGADO, M., ORTEGA CARRILLO, J.A. (2003): "Espacios interactivos on-line de educación a distancia. El Programa FODIE". Revista de Ciencias de la Educación, 194, 1-23.
- RAPOSO RIVAS, M. y SARCEDA GORGOSO, M<sup>a</sup>.C. (COORDS.) (2005): Experiencias y prácticas educativas con Nuevas Tecnologías. Galicia: A.I.C.A. ediciones.
- SALINAS IBÁÑEZ, J. (2003): "TIC y formación flexible. En actas del III Congreso Internacional Virtual de Educación". CiberEduca.com. Puede consultarse en: <<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/SALINAS.pdf>>. [Consultado: 15-03-07]
- SEVILLANO GARCÍA, M.L (2006): "Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Estrategias con medios y tecnologías". Programa de radio Revista de Educación. Día: 26/04/2006, Hora: 06:00 a 07:00. Invitados: Donaciano Bartolomé Crespo (Profesor de la U.C.M, Facultad de C.C. de la Información) y M<sup>a</sup> Antonia Casanova (Directora General de Promoción Educativa de la CAM). Mediateca de la UNED. Puede consultarse en: <<http://www.uned.es/cemav/>>. [Consultado: 15-03-07]
- SEVILLANO GARCÍA, M.L (2006): "Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Innovaciones tecnológicas". Programa de radio Revista de Educación. Día: 02/04/2006, Hora: 06:00 a 07:00. Invitados: Donaciano Bartolomé Crespo (Profesor de la U.C.M, Facultad de C.C. de la Información) y Ubaldo Cuesta Cambra (Catedrático de Universidad, Comunicación Audiovisual y Publicidad -U.C.M-). Mediateca de la UNED. Puede consultarse en: <<http://www.uned.es/cemav/>>. [Consultado: 15-03-07]



## 18- EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

### MARCO ORIENTADOR

Este espacio tiene por finalidad responder a lo previsto por el Estado y Ministerio de Educación de la Nación en brindar una formación integral a los futuros egresados; con el propósito de favorecer competencias cognitivas, prácticas y sociales, para el desarrollo de los contenidos correspondientes a la educación sexual integral como un eje transversal desde su especialidad.

Educar en sexualidad y afectividad es formarlos y entregarles herramientas para enfrentar los desafíos de la vida como personas responsables. Además en este espacio se desarrollaran temas sobre educación para la salud.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Permitir a los futuros docentes sostener su tarea a partir del conocimiento y experiencias pedagógicas actualizadas que le permiten una comprensión integral de la salud, de la sexualidad humana y del rol de la escuela y del docente en la temática.
- Ofrecer a los alumnos del nivel terciario una formación amplia que le permite brindar conocimientos e información y promover situaciones de aprendizajes desde un espacio curricular específico o desde la disciplina de su especialidad.
- Preparar al futuro profesional en el manejo crítico de mensajes e información relativos a la educación sexual integral a partir de una formación pluridisciplinar que favorezca las capacidades de los alumnos en el cuidado y promoción de la salud.
- Asegurar un enfoque coherente de la educación sexual integral en el sistema educativo a partir de una formación inicial sistemática que provea de un código compartido a todos los integrantes de la institución.
- Otorgar herramientas para favorecer la salud.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: Ley Nacional N° 26.150.

“Programa Nacional de Educación Sexual Integral”. La educación sexual integral en los distintos niveles. La educación sexual integral como tema transversal.

#### Eje II: Conceptualizaciones Básicas.

Sexualidad (verdad y significado), afectividad; Orientaciones educativas sobre el amor humano. Distinción de géneros. Rol del varón y la mujer.

#### Eje III: Valores.

Emotividad. Fisiología. Relaciones interpersonales. Medios y modelos.

#### Eje IV: El Docente y su Rol.

Posición del docente frente a la temática y su responsabilidad como adulto frente a niños y adolescentes.

#### Eje V: Educación para la Salud.

Sida. Enfermedades comunes. Drogas. Alcohol. Tabaquismo.

### BIBLIOGRAFÍA

- [programaeducaciónsexual@me.gov.ar](mailto:programaeducaciónsexual@me.gov.ar)
- Dirección general: Mónica Viviana de Mejía. Revista: Saber amar. Ediciones Logos.
- “La educación de la sexualidad en las escuelas”. Comisión episcopal de Educación Católica de la C.E.A – Enero de 2006
- Ley de Educación Sexual disponible en: <http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/ley26150.pdf>
- “¿A qué llamamos Educación Sexual Integral?”. Disponible en: [http://portal.educacion.gov.ar/?page\\_id=57](http://portal.educacion.gov.ar/?page_id=57)

## 19- SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL

### MARCO ORIENTADOR

Desde este espacio curricular, se intenta conocer y comprender la conducta y manifestaciones del hombre relacionado con la sociedad cambiante, con el arte y su medio ambiente, en sus propios términos, como sujetos sociales que habitan y recrean la cultura, inmersos en universos simbólicos que se heredan, resignifican y transmiten; en complejos procesos y prácticas culturales.



### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Promover el análisis de problemáticas socio-antropológicas relevantes para el campo educativo.
- Disponer de herramientas conceptuales que permitan entender y operar con la diferencia y la alteridad cultural propia de la vida escolar.
- Comprender las distintas situaciones sociales y culturales, por medio de la observación de la realidad, utilizando la metodología propia del trabajo de campo.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: El Sujeto y la Educación.

El Hombre como problema. Introducción al pensamiento sociológico y antropológico en Educación. La persona. El arte y la educación como sistemas culturales. Sociedades, sujetos, instituciones y normas. Identidad social y cultural.

#### Eje II: La Escuela como Organización Social.

Problemáticas socioeducativas: interculturalidad, diversidad sociocultural, discriminación, prejuicio, etnocentrismo, exclusión social, pobreza y deserción escolar. Movimientos sociales y educación. Autoridad, autonomía y dependencia. Procesos de reproducción y producción social y cultural.

#### Eje III: Cambios Culturales y Nuevos Contextos Educativos.

La función social del conocimiento. Poder, educación y violencia simbólica en la escuela. El lugar de las Tic en la constitución de identidades culturales. Las Tic en la construcción de procesos de crítica y de resistencia.

### ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta Unidad curricular se propone:

- Lectura de bibliografía académica, documentales, películas y artículos de prensa.
- Visualización y debates de filmes sobre las problemáticas socio-antropológicas planteadas.
- La lectura y el análisis de imágenes y producciones impresas de variada índole, que reflejen lo socio-cultural.
- Promoción del uso de las tecnologías para el abordaje reflexivo de los temas.

### BIBLIOGRAFIA

- BERGER, P.& LUCKMANN, T. (1968) La construcción social de la realidad, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- BORDIEU, P. & PASSERON, J.C. (1977) La reproducción, Barcelona: Editorial LAIA,
- CHOMSKY, N. & DIETERICH, H. (1995) La sociedad global. Educación, mercado y democracia. Contrapuntos, México: Grupo Editorial Planeta.
- DELVAL, J.(1995) Los fines de la educación (Capítulos 1 a 5), México: Siglo XXI Editores.
- DURKHEIM, E. (1974) Educación y sociología, Buenos Aires: Editorial Schapire
- ----- (1998) Educación y pedagogía, Buenos Aires: Editorial Losada.
- FREIRE, P. (1971) La educación como práctica de la libertad, Montevideo, Uruguay: Ediciones Tierra Nueva
- ----- (1997) Pedagogía del oprimido, México: Siglo XXI,
- IBARROLA, M. de (1994.) "Enfoques sociológicos para el estudio de la educación", en Sociología de la educación, Buenos Aires: Torres, C. A. y González Rivera, Guillermo (Coordinadores), Miño y Dávila Editores
- TENTI FANFANI, E. (2004), Sociología de la educación Buenos Aires: UnQui.
- BRIGIDO, A.M. (2006), Sociología de la Educación. Temas y perspectivas fundamentales. Córdoba: Editorial Brujas.

## 20- HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

### MARCO ORIENTADOR

En esta unidad curricular se propone un abordaje de la historia Latinoamericana desde el punto de vista continental, abarcando aspectos políticos, económicos, culturales y sociales más allá de la fecha en que se constituyeron como estados independientes.

Así mismo se pretende reflexionar, comprender y explicar la complejidad, simultaneidad y singularidad de la realidad política y social en la que se produce el fenómeno de la educación en Argentina.

Desde la perspectiva política, se propone un recorrido por la historia de la educación argentina, analizando el rol del estado en la configuración del Sistema Educativo Argentino, a la luz de las leyes que lo organizan, tomando distancia de las miradas dominantes de la historiografía, clásica etnocéntrica, urbanas, que excluyeron sujetos, temas, cuerpos de datos. Interesa una mirada



reflexiva de las relaciones complejas entre pueblos indígenas y educación escolarizada, historia regional, propuestas socialistas y anarquistas.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Abordar la historia argentina desde el contexto latinoamericano, revisando críticamente las concepciones, supuestos y representaciones.
- Elaborar estructuras conceptuales, que incorporen la identidad nacional en los enfoques y estrategias de intervenciones pedagógicas como maestros.
- Proporcionar conocimientos acerca del campo profesional y de la legislación vigente.

#### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

##### **Eje I: La Educación en Contextos Actuales.**

La educación como práctica social. Estado, política y educación. Dimensión política de la educación. Educación como política pública. Los modelos de estado y su vínculo con el sistema educativo. Discursos educativos históricos en los escenarios latinoamericanos, nacionales y provinciales. Equidad, diversidad, inclusión.

##### **Eje II: Educación y Escolarización.**

Educación como derecho de todos los ciudadanos: La constitución subjetiva, el carácter productivo y reproductivo del sistema escolar. La centralidad de los procesos de constitución subjetiva del derecho a la escolarización como parte del diseño del desarrollo humano históricamente producido y, por lo tanto, contingente. Sistema Educativo Argentino: estructura y dinámica.

##### **Eje III: Perspectiva Política y Marco Normativo de la Educación.**

Marcos legales que configuran el Sistema Educativo argentino y provincial. Las leyes como instrumentos de la política educativa. El Estado y las políticas públicas en educación sexual en el ámbito educativo Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Los colectivos docentes y las políticas educativas. La actual Política de Educación Superior en nuestro país. La legislación específica y los contextos de determinación.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- PUIGGROS, A., (1990); Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo. Buenos Aires: Galerna.
- PUIGGROS, A. (1992); Escuela Democracia y Orden (1916-1943), Buenos Aires: Galerna.
- OSZLAK, O. (1982); La formación del Estado Argentino. Buenos Aires: Ed. de Belgrano.
- TEDESCO, J.C. (1986); Educación y Sociedad en Argentina (1880 – 1945) Buenos Aires: Solar.
- Ley 1420 (varias ediciones)
- Ley Federal de Educación
- Ley Nacional de Educación N° 26206
- NASSIF, R., Rama, G., y TEDESCO, J.C., (1984) El Sistema Educativo en América Latina. Buenos Aires: Kapelusz.
- CORAGGIO, L. (1995); Desarrollo humano, economía popular y educación. REI - Instituto de Estudios de Acción Social, Buenos Aires: Aique.
- ARTIEDA, T. (1993), "El magisterio en los territorios nacionales"; en Puiggrós, A., La educación en las provincias y territorios nacionales (1885 – 1945) Buenos Aires: Galerna.
- GVIRTZ, Silvina. (1991). Nuevas y viejas tendencias en la docencia (1945- 1955). Bs. As., Centro Editor de América Latina.
- PUIGGRÓS A. (1986) Democracia y autoritarismo en la pedagogía argentina y latinoamericana, Buenos Aires: Edit. Galerna.
- WEINBERG, G. (1984); Modelos Educativos en la Historia de América Latina. Buenos Aires: Kapelusz.

#### **21- PRÁCTICA III: EL AULA Y LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO**

Este espacio curricular permite el acercamiento al futuro espacio laboral del docente con el desarrollo de propuestas de enseñanza en el Nivel Secundario para el que se forma. Se propone el abordaje de las prácticas en parejas pedagógicas.

##### **A) ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL INSTITUTO FORMADOR.**

Taller sobre Evaluación de los Aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos.

Taller sobre Ética Profesional Docente.

Taller: Análisis de propuestas de intervención. El rol docente.



## **B) ACTIVIDADES DE CAMPO CON LAS INSTITUCIONES ASOCIADAS Y ESPACIOS FORMATIVOS.**

Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, en las diferentes modalidades educativas.

- *Trabajo de campo anual: Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere cumplir dos (2) semanas de observaciones y dieciocho (18) horas cátedra de clases, trabajando en parejas pedagógicas. Las clases serán en diferentes años y modalidades a efectos de ofrecer una experiencia variada.*

Se trata de que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos; siempre, en el marco de las escuelas asociadas del nivel para el cual se forma.

Esta instancia debería estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas del nivel para el cual se forma, con la guía activa del profesor de prácticas y el "docente orientador". En ese sentido, cobra importancia la posibilidad de que los futuros docentes puedan formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

## **C) TALLER DE INTEGRACIÓN ANUAL.**

En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del nivel en la formación docente, por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el IES y en las instituciones educativas o espacios de formación realizadas en el año.

## **Cuarto Año**

### **22- PROYECTO CON TIC APLICADOS A LA ENSEÑANZA**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Proyecto con TIC tiene por objeto el estudio de la integración curricular de los medios para contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, integrando saberes con el saber hacer y la reflexión sobre éste; bajo un modelo constructivista, que supone la construcción del saber por el alumno desde su propia idiosincrasia, para que éste sea centro y protagonista del proceso de aprendizaje.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer la adquisición de capacidades, habilidad y destreza para el análisis, criterio de búsqueda y selección de las TIC para la innovación pedagógica en diversos contextos educativos.
- Promover capacidades para el diseño y elaboración de proyectos educativos que apliquen las TIC en su desarrollo e implementación.

#### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

##### **Eje I: Las TIC en la Secundaria.**

Concepciones teóricas. Aportes para la enseñanza y el aprendizaje con las TIC en la educación de Nivel Secundario. Potencialidades de las TIC en las mejoras de los procesos de aprendizajes. Características de los entornos simbólicos basados en las TIC y sus potencialidades para el aprendizaje. Metodología de selección, análisis y uso de medios. El periódico, las revistas, las caricaturas e historietas. La radio: Programas educativos. Video didáctico y videojuegos. La televisión y su campo de influencia. La alfabetización digital: Sistemas informáticos, multimedia e hipermedia.

##### **Eje II: Uso de las TIC como Recurso.**

Tratamiento estratégico de la información para facilitar e innovar en procesos de enseñanza y aprendizaje. Aprendizaje Visual: Cmaps. Herramientas de Comunicación: sincrónicas (Chat) y asíncronas (foros de discusión y mensajería interna).

##### **Eje III: Herramientas TIC.**

Herramientas de intercambio base de datos para el intercambio de información; glosarios de archivos diversificados (porta-folio). Recursos para educadores: Blogs intercambio de archivos, presentaciones, imágenes, vídeos, trabajo colaborativo. El Wiki. Herramientas informativas buscar recursos en diversas áreas, elección del software apropiado para diferentes áreas curriculares.



#### **Eje IV: Proyectos con TIC.**

Diseño, organización y gestión, puesta en marcha y evaluación de proyectos con las TIC para el Nivel Secundario (programas de radio -software educativos-libros educativos digitales-videos educativos, etc.). Microsoft Project.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- AZINIAN, H (2009). "Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Prácticas Pedagógicas". Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- CABERO, J. (2001). "Tecnología Educativa. Diseño y Utilización de Medios en la Enseñanza". Barcelona, Paidós.
- DIAZ BARRIGA, F. y HERNANDEZ, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. ed.). México, McGraw Hill.
- DIEZ, V. y ROBINO, A. (2000). "La informática integrada en proyectos de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales". Buenos Aires, Aique.
- ROZENHAUZ, J. y STEINBERG, S. (2002). "Llegaron para quedarse: propuesta e inserción de las nuevas tecnologías en las aulas, Buenos Aires: Miño y Dávila SRL.
- SIRAJ, J. y BLATCHERFORD, (Comp) (2005) Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria, Madrid, Morata.

### **23- COMUNICACIÓN ORIENTADA A LA MICRO EMPRESA**

#### **MARCO ORIENTADOR**

La importancia de la comunicación en la mediana y pequeña empresa está absolutamente fuera de toda discusión. Se suele pensar que por ser pequeñas estructuralmente, no necesitan conocer y manejar parámetros comunicativos y psicosociales acordes a la convivencia y el desarrollo de grupos; y el mantenimiento y la promoción o marketing de la misma.

El desarrollo de la acción comunicacional en el campo de la publicidad y propaganda está en continua evolución, por lo cual es necesario que el estudiante conozca las metodologías básicas de los procesos de creatividad e investigación, asociados a la misma; de manera que se familiarice con la lógica de producción de mensajes que esta forma de comunicación supone.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Identificar, valorar y aplicar los conceptos y las teorías pertinentes al área de la publicidad.
- Describir el entorno de la empresa así como los recursos disponibles para la misma.
- Identificar productos a través de la imagen, diseño, color y forma del mismo.
- Analizar la explotación racional de los productos a partir de la manipulación, almacenaje y transporte de los mismos.
- Identificar al consumidor asociando fácilmente el continente (envase) con el contenido (producto).
- Reconocer que la publicidad crea un estilo de vida y lo asocia con la utilidad de venta del producto.
- Analizar la capacidad del envase para ser percibido y diferenciable en un contexto saturado de productos.
- Reconocer la importancia de la psicología en la elaboración de la publicidad.
- Valorar la planificación como estrategia fundamental en el marketing general.
- Comunicar las cualidades y valores positivos que se pretenden "vender" en un producto (calidad, seguridad, comodidad, tradición, artesanía, naturaleza, ecología, exclusividad, lujo, precio ventajoso, prestigio social, etc.).

#### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

##### **Eje I: El Marketing.**

El mercadeo, su evolución e importancia actual. Marketing de servicios y marketing social. La planificación estratégica. El proceso de mercadotecnia. la mezcla y la estrategia integradora de marketing. El producto: su ciclo de vida y las estrategias comunicacionales en cada etapa. La distribución: tipos. El desarrollo de la marca. El valor y la satisfacción del cliente. El entorno actual de la mercadotecnia: globalización, crisis económica mundial, medio ambiente, cambios sociales. Marketing total. Marketing relacional. Intermarketing.

##### **Eje II: Mercadotecnia y Sociedad.**

Responsabilidad social y ética. Promoción de ventas: tipos de promociones y su diferencia con la publicidad. Supermercados, hipermercados y autoservicios. Material para punto de venta.



### **Eje III: El Mercado y la Investigación.**

Merchandising. Packaging. La investigación de mercados. Investigación de productos nuevos, de publicidad y del posicionamiento del producto. Pruebas de packaging.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- ARENS, William F.; Publicidad; McGraw Hill, Séptima Edición 1999.
- OGILVY, David; Ogilvy & La Publicidad; Folio, 1986.
  
- LORENTE, Joaquín; casi todo lo que sé de publicidad; Folio, Séptima Edición 1992.
- LOIS, George; La Gran Idea, McGraw Hill, Edición 1998.
- YOUNG; James Webb; Una técnica para producir Ideas, J.Walter Thompson Venezuela, 1984.
- TROUT, Jack; El Poder de lo Simple, McGraw Hill, Edición 1999.
- ASPATORE, Jonathan R. Al Día en Comercio Electrónico, Editorial Mc Graw Hill, México, 2001.
- TAPSCOTT, Don. La Era de los Negocios Electrónicos, Editorial Mc Graw Hill, Colombia, 2000.
- DAY, George S. La Organización que actúa en función del Mercado, Editorial Norma, Colombia, 2000.

## **24- FILOSOFÍA Y ÉTICA**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Filosofía, como campo de saber inmersa en el contexto educativo, se constituye en un ámbito importante de valor formativo que debe desarrollar en los futuros profesores una adecuada capacidad crítica y las capacidades necesarias para lograr la orientación racional de la existencia en pos de la formulación de un proyecto de vida.

El lugar en el mundo de la Filosofía y la Ética es una apuesta a favor del pensamiento a través de la capacidad de resignificar los problemas y ofrecer a los profesores en formación, la posibilidad de prepararse como profesionales capaces de construir, cuestionar y consensuar con los otros en relación a problemas educativos y la acción de educar.

#### **PROPOSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Appreciar el significado de las diferentes teorías y su influencia en el desarrollo de la cultura y del pensamiento en Occidente, así como la importancia que poseen en nuestros días.
- Analizar la problemática filosófica que aparece en los textos de trabajo, interpretarlos y juzgarlos críticamente teniendo en cuenta el marco histórico y social en que han surgido.
- Desarrollar habilidades y destrezas dirigidas a la recolección y selección de datos en relación con las distintas cuestiones a examinar.
- Entender y manejar con corrección una terminología adecuada en relación con el lenguaje filosófico por utilizar.

#### **EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS**

##### **Eje I: Filosofía como saber Interrogativo y Crítico.**

Los orígenes del filosofar: Asombro. Duda. Situaciones Límite. Saber vulgar. Saber Científico. Saber Filosófico. Definición de Filosofía. La filosofía y las ciencias. Filosofía e Historia.

##### **Eje II: El Florecimiento de la Filosofía en Grecia.**

Condiciones que la hicieron posible. El paso del mito al logos. Lo apolíneo y lo dionisíaco. Krónos y Kairós. Los primeros filósofos. La physis griega. Heráclito, Parménides, Pitágoras. Platón. Teoría de los dos mundos. Teoría del conocimiento. Dualismo platónico. Aristóteles. Ideas centrales del pensamiento aristotélico. Problemas especiales de filosofía medieval.

##### **Eje III: Filosofía Moderna. La Pérdida del Centro.**

La idea de cultura. La idea de historia. La idea del alma. Problemas especiales de la filosofía moderna. La filosofía de René Descartes. Discurso del método. Dualismo antropológico y metafísico. Rasgos característicos del empirismo moderno. La revolución copernicana. Crisis de la modernidad. Problemas de filosofía contemporánea. La Hermenéutica.

##### **Eje IV: Ética.**

Conceptualizaciones básicas. Los problemas de la Ética. Doctrinas Éticas. Ética profesional. Principales problemas morales de nuestro tiempo: análisis del lenguaje moral. Pragmática del lenguaje. Ética de la interpretación. Ética comunicativa. Ética como el arte de vivir. Algunos proyectos contemporáneos, (Derechos Humanos, atención a la infancia, ecologismo, feminismo, etc.).



## BIBLIOGRAFÍA

- Casullo, N. (Comp.) (1993), El debate modernidad – postmodernidad. Buenos Aires: Puntosur.
- Formm, E. (1978), ¿Tener o ser? Buenos Aires: FCE.
- Ética y psicoanálisis. Buenos Aires: F.C.E.
- García Canclini, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo.
- Gianella, A. (2000). Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la ciencia. 3ª ed. Bs. As.: Univ. Nac. de la Plata.
- Galbraith, J. (1992). La cultura de la satisfacción. Buenos Aires: EMECE.
- Heler, M. (2004) Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento. 1ª Ed. Buenos Aires: Biblos.
- Klimovsky, G y otros. (1998) La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales. Buenos Aires: A. Z editora.
- Morín, E. (2002). La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. 1ª Ed. Buenos Aires: Nueva Visión
- Onetto, F. L. (1998). Ética para los que no son héroes. Buenos Aires: Bonum.
- Obiols, G y otros. (1993) La filosofía y el filosofar: Problemas en su enseñanza. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Scavino, D. (2000). La filosofía actual. Pensar sin certezas. Buenos Aires: Paidós.

## 25- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### MARCO ORIENTADOR

La asignatura Metodología de la Investigación permite a los alumnos, acceder a una formación general, conocer las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para formular e implementar un proyecto de investigación, introduciéndolos a las características del conocimiento científico y a los debates existentes en las ciencias sociales.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender el proceso de investigación de las ciencias sociales, focalizado en las problemáticas de enseñanza-aprendizaje y de la producción artística
- Desarrollar investigaciones en función de la práctica multidisciplinaria en los ámbitos de la educación en general y en las artes visuales en particular.

### EJES CONCEPTUALES SUGERIDOS

#### Eje I: La investigación.

Investigación: enfoques. Modelos de investigación. Procedimientos metodológicos.

#### Eje II: Componentes de la investigación.

Definición de problemas, objetivos, marco teórico. Elaboración de instrumentos. La observación: concepciones, estrategias para observar y comprender el contexto de trabajo. El registro como instrumento para la recolección de datos. Registro y análisis. Técnicas cuantitativas, cualitativas y mixtas. Elementos de estadística aplicada.

Diseño de proyectos, implementación de micro emprendimientos de investigación, redacción de informes.

### BIBLIOGRAFIA

- Achilli, E. "Investigación y Formación Docente". Laborde. Rosario (2000).
- Aguerro, I. La escuela como organización inteligente, 4ª ed., Bs. As. (1996). Troquel
- Alfiz I.: "El Proyecto Educativo Institucional" Buenos Aires (1997) Aique.
- Ander – Egg, Ezequiel (1982) "Técnicas de la investigación social". Capítulo I. Edit. Humanitas. Buenos Aires.
- Bachelard, G. Cap I: "La noción de obstáculo epistemológico. Plan de la obra." En "La formación del espíritu científico" (19ª ed.) México: (1993). Siglo XXI
- Kuhn, T., "La estructura de las revoluciones científicas" México. FCE (1995)
- Follari, R Cap1: "La ciencia como real maravilloso". Epistemología y sociedad. Acerca del debate contemporáneo. Santa Fe. Homo Sapiens (2000)
- Najmías, Carolina y Rodríguez Santiago (2007) "Problema de validez en investigaciones que utilizan metodologías cualitativas", en Sautú (comp.) Prácticas de la investigación cuantitativa y cualitativa articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas. Edit. Lumiere. Buenos Aires. Argentina.
- Sirvent, María Teresa. (1999) "Ateneos del IICE: Problemática metodológica de la investigación educativa" en Revista del IICE N° 14. Edit: Miño y Davila. Buenos Aires. Argentina.



## 26- RESIDENCIA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL SECUNDARIO

En esta instancia, el alumno residente asume progresivamente diversas responsabilidades de manera integral, en relación con la enseñanza y las prácticas docentes que el desempeño requiera, rotando por cursos correspondientes a tipos y modalidades de la educación secundaria.

En la etapa inicial del espacio, el futuro docente junto con el profesor de la cátedra y el docente "orientador" elaborará, discutirá y ajustará el proyecto global para desarrollarlo en su inserción en las prácticas, según la institución y el grupo destinatario.

La Residencia será acompañada por Talleres o Trabajos de Campo destinados a reflexionar y sistematizar las experiencias.

### A) ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL IES

**Taller I: Diseños de intervención educativas.**

**Taller II: Problemáticas de la Educación Secundaria.**

**Taller III: El trabajo docente.**

Marcos legales, derechos y obligaciones del docente.

Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente.

Régimen de Licencias. Sindicatos.

Talleres de Definición Institucional, para el abordaje de problemáticas emergentes de la Educación en el Nivel Secundario en los diversos contextos de actuación.

En necesario, el análisis de los procesos de dinámica grupal observados en las prácticas, y la adquisición de estrategias de trabajo grupal. Se trata de que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos; siempre, en el marco de las escuelas asociadas de nivel secundario.

### B) ACTIVIDADES DE CAMPO CON LAS INSTITUCIONES ASOCIADAS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN

Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación en la Educación Secundaria. Narraciones pedagógicas. Pasantía y Residencia

a) Asistencia al docente del nivel, en la actividad educativa, con responsabilidad creciente;

b) Planificación y desarrollo de la Residencia Docente.

c) Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Instituciones del Nivel Secundario.

**Trabajo de campo anual:** Se establecen, para el cumplimiento de las actividades propuestas en el marco de la Residencia, las siguientes etapas y tiempos:

a) Primer momento destinado a la observación de clases, por un total de 12 horas cátedra.

b) Segundo momento de residencia pedagógica, por un total de 24 horas cátedra.

*Esta instancia debería estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas de Nivel Secundario, con la guía activa del profesor de residencia y el "docente orientador".*

### C) TALLER DE INTEGRACIÓN ANUAL

En la etapa post- práctica, se realizará un análisis general de lo vivido, visualizando sus problemáticas recurrentes y confrontando sus propias experiencias con las de sus pares, para facilitar la elaboración de la Memoria Profesional, la que dará cuenta de la experiencia acumulada en sus prácticas en el nivel para el cual se formó.

Se pretende que el estudiante pueda visualizar entre otros aspectos, el escenario de la práctica; la integración y síntesis de los contenidos desarrollados en los trayectos anteriores; la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación, la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: mitos y representaciones sociales; las adaptaciones curriculares como herramientas para la atención a la diversidad y los proyectos áulicos en coherencia con el PEC -Proyecto Escolar Comunitario-. De igual modo es necesario que se tenga en cuenta la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente y marcos normativos que regulan las acciones de la institución destino y la profesión docente.

Se propone integrar de modo intensivo y en articulación con la Residencia docente, las experiencias académicas desarrolladas durante la trayectoria de formación desde un tratamiento multidisciplinar. Se constituye una instancia privilegiada para realizar la:

Evaluación final del Campo de la Práctica Profesional y del período de Residencia a través de la sistematización de las experiencias formativas en el IES y en las instituciones educativas realizadas en el año.

PROF. SERGIO DANIEL SOTO  
Ministro de Educación, Cultura  
Ciencia y Tecnología